

**SYLLABUS (I ciklus studija)**

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Prozodija francuskog jezika				
Šifra/kod	FIL ROM 312	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	2 ects (FR); 1 ects (FR+IT); 1 ects (FR+drugi studij)
Ciklus studija	prvi	Semestar	peti	Studijska godina	<b>NPP</b> <b>2019/2020</b> 2025/2026 2026/2027 2027/2028
Preduslov za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Emir Šišić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 213 <a href="mailto:emir.sisic@ff.unsa.ba">emir.sisic@ff.unsa.ba</a>	Termin konsultacija	Pogledati raspored konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1 sat; vježbe: 1 sat				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet prozodije. Slog i njegova struktura. Osnovna fonotaktička pravila i prozodijska riječ. Akcentuacija. Jezička i govorna riječ. Osnovna načela preslogovljavanja. Mjesto, priroda i funkcija naglasaka. Ritam. Obilježja naglašenog sloga (trajanje, boja, ton). Izgovorne pojave koje osiguravaju homogenost govorne riječi: elizija, ulančavanje, vezivanja (obavezna, fakultativna, zabranjena). Vezivanje bez ulančavanja, koartikulacijska prilagođavanja (adaptacije i asimilacije), prozodijska uloga nestabilnog /e/. Intonacija. Intonacijska grupa. Načini prikazivanja intonacijskih obrazaca. Funkcije intonacije.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje s osnovama prozodije francuskog jezika				
SDG (cilj održivog razvoja)	SD4 – Kvalitetno obrazovanje SD5 – Rodna ravnopravnost				
Ishodi učenja	Na kraju semestra studenti trebaju znati:				

1. definisati slog i prozodijsku riječ u francuskom jeziku,
2. prepoznati različite nivoe melodije i intonacije u francuskoj rečenici,
3. primijeniti intonacijske obrasce francuskog jezika u praktičnom govoru,
4. razlikovati normativne elemente u govornom jeziku od pragmatičnih u svakodnevnom francuskom govoru,
5. analizirati i primijeniti koartikulacijska prilagođavanja u francuskom jeziku.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Predmet prozodije
2.	Slog i njegova struktura
3.	Slog i silabacija
4.	Silabacija i morfemske alternacije
5.	Akcentuacija i jezička i govorna riječ
6.	Stilistička vrijednost akcenta u francuskom jeziku
7.	Mjesto, priroda i funkcija naglaska i akcenta. Ritam
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Fonetska norma u francuskom jeziku
10.	Trajanje sloga
11.	Intonacija i načini prikazivanja intonacijskih obrazaca
12.	Lingvističke funkcije intonacije i ritam u francuskoj rečenici
13.	Izgovorne pojave koje osiguravaju homogenost govorne riječi: elizija, ulančavanje, vezivanja (obavezna, fakultativna, zabranjena), nestabilno /e/
14.	Vezivanje bez ulančavanja, koartikulacijska prilagođavanja (adaptacije i asimilacije), prozodijska uloga
15.	Revizija gradiva
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)

17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalni rad, interaktivni i multimodalni pristup, metoda posmatranja i tišine, komunikativni pristup, vježbe ponavljanja, <i>online</i> vježbe, restrukturiranje teksta na času te njegovo kognitivno i globalno razumijevanje.																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e1eef6;">R. br.</th> <th style="background-color: #e1eef6;">Elementi praćenja</th> <th style="background-color: #e1eef6;">Broj bodova</th> <th style="background-color: #e1eef6;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Parcijalni test</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: provjera znanja iz predmeta <i>Prozodija francuskog jezika</i> vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i januarskog/februarskog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Parcijalni test	50	40%	2.	Završni pismeni ispit	50	50%	3.	Prisustvo na nastavi	/	10%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Parcijalni test	50	40%																		
2.	Završni pismeni ispit	50	50%																		
3.	Prisustvo na nastavi	/	10%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>WIOLAND, F., (1991), <i>Prononcer les mots du français. Des sons et des rythmes</i>, Paris, Hachette F.L.E.  LÉON, P.-R., (1996), <i>Phonétisme et prononciation du français. (avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés)</i> :</p> <p>Chapitre 8 : « L'infrastructure rythmique, syllabe, groupes, pauses, débit, tempo »  Chapitre 9 : « L'accentuation et le rythme »  Chapitre 10 : « La mélodie et l'intonation »  Chapitre 11 : « Le jeu du E caduc »  Chapitre 12 : « Les phénomènes syntactiques : liaisons et enchaînements »</p>																				

	Paris, Nathan, pp. 95-160.
	<i>Dodatna</i> Dodatna literatura (internetski izvori i sl.) će biti podijeljena studentima na početku semestra.
Napomene	Nastava se izvodi na francuskom jeziku kao i polusemetralne provjere i završni ispiti. Francuski je ujedno i jedini dozvoljeni radni jezik na predmetu.

Šišić Emir